

數理與創意思考

年前，物理學諾貝爾獎得主朱棣文教授訪港，有教育版的記者請他給應屆會考生提一些學習的訣竅；他在紙上寫下：「讀書就是要以直覺學習，讓知識既進入你的腦袋，也深入你的五臟六腑。」

「另一位諾貝爾獎得主楊振寧教授也曾提到，自己在少年時代初學圓周運動時，要計算例題雖然一早便絕無困難，但卻要好幾個月後，才能在心靈深處感覺到，這種運動的加速度是向著圓心的。」

「現代數學分析之父」魏爾斯特拉斯又說：「數學家如果不同時也是一位在某種意義上的詩人的話，就不可能是一個完全的數學家。」

「這顯然已與一般認為的，研習數學或數理學科不外是純粹理知上的邏輯推理，大相徑庭。」

「這個講座嘗試深入淺出，輔以說明性強的故事，從此類學科的學習與創新的認知機理談起，探討該以怎樣的方式研習數理，才能學得真正深入透徹，運用時如臂使指，並藉此培養在不同領域裡（包括數理本身）解決難題或創新開拓的能力。」



陳載澧博士：Dr. S.C. L Chan

香港大學理學士、英屬哥倫比亞大學物理學博士。現為香港大學通識教育委員會主席，並任教於數學系。陳氏為專業劇團的舞台劇導演，曾為香港話劇團、上海人民藝術劇院、廣東省話劇院多次導演話劇，頗有影響，尤以 1986 年在上海人藝的《馬》膾炙人口。1993 及 94 年分別於上海戲劇學院及中央戲劇學院任客座教授，主持創意寫作課程，並指導畢業創作。近年先後於「星島日報」、「文匯報」及「信報」撰寫有關創意思維及全人教育的專欄。