

美術館 · 監牢 · 獨數

射影幾何與組合設計的故事



日期：2017年4月1日（星期六）

時間：2:30 - 4:30 pm

地點：香港大學明華綜合大樓
T1 演講廳

歡迎中三或以上同學參加



射影幾何
與組合設計
漫談

講者：蕭文強教授

香港大學數學系

講座以粵語進行

查詢電話：2859-2255

香港大學數學系主辦公開講座



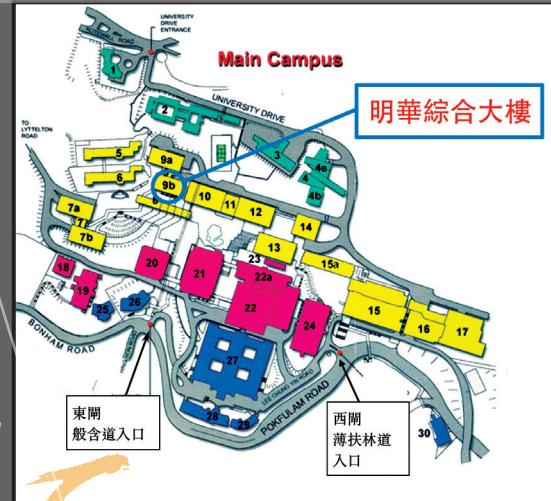
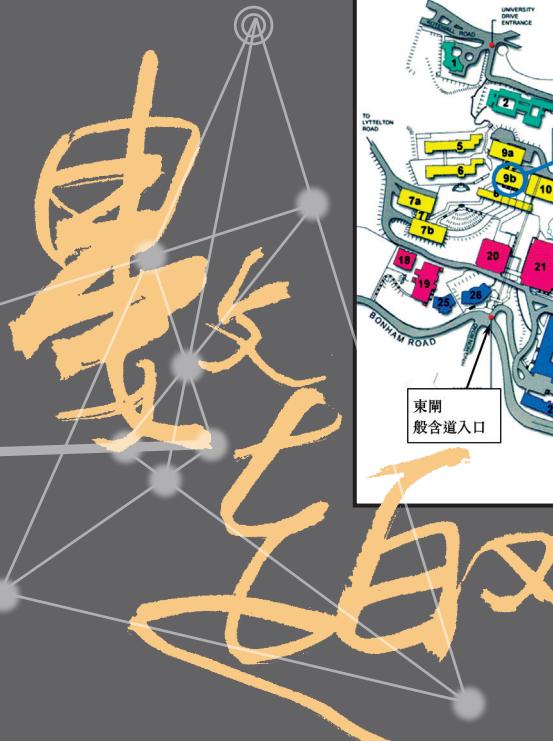
美術館

監牢

數獨

| 射影幾何與組合設計的故事

看到這個題目的朋友，如果熟悉射影幾何的發展歷史或者組合設計的應用，便會知道題目中那幾項事物有何關聯。如果對此不清楚的朋友，十分歡迎蒞臨講座，讓講者通過一些個人的親身經歷和體驗，與大家分享徜徉於有限幾何奇妙世界當中的樂趣。射影幾何的源頭可遠溯至十六、十七世紀，盛於十九世紀，是當時的一門主流數學，對其後的現代數學發展，影響頗著。單以一個普及講座固難窺全豹於萬一，但擷取片斷以作管中窺豹，也不失為有點意思的嘗試。



漫話

蕭文強教授 (Professor M.K. Siu)

蕭文強教授早年於香港大學主修數學及物理，後負笈美國哥倫比亞大學取得博士學位。在2005年退休前他「開心地學，也開心地教」逾三十載，退休後繼續享受學習與教授數學的樂趣。他發表過一些在數學、電腦學的研究論文，但發表了更多關於數學史及數學教學的文章，出版了幾本普及數學書籍。自二十世紀八十年代中期起，他積極參與一個名為『數學的歷史與教學』的國際團隊的活動，致力把數學史融會於數學的教與學當中。他也曾設計及教授一個題為「數學：一項文化的傳承」的通識課程。